



PRESSEMELDUNG

KORBINIAN – PAUL MAAR-PREIS FÜR NEUE TALENTE 2024 NOMINIERT SIND FÜNF AUTORINNEN UND EIN AUTOREN

Volkach, 13. Juni 2024 – Bereits zum fünfzehnten Mal lobt die Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur den „Korbinian – Paul Maar-Preis für neue Talente“ aus. Die Jury hat einen Autor und fünf Autorinnen mit ihren Erstlingswerken auf die Nominierungsliste gesetzt. Auch in diesem Jahr stiften der Kinderbuchautor Paul Maar und das Bayernwerk das Preisgeld in Höhe von 2.500 Euro für Kinderbuchautorinnen und -autoren von morgen. Die Preisverleihung findet am 11. Juli in Regensburg statt.

NOMINIERUNGEN

Im Jahr 2024 nominiert die Jury für den „Korbinian – Paul Maar-Preis für neue Talente“: [Anne Becker](#) (Beltz & Gelberg), [Andreas Brettschneider](#) (Ueberreuter), [Anna Dimitrova](#) (Arctis), [Maja Konrad](#) (Carlsen), [Leslie Niemöller](#) (Moritz) und [Juliane Pickel](#) (Beltz & Gelberg).

Unter dem Vorsitz der Literaturwissenschaftlerin [Dr. Jana Mikota](#) von der Universität Siegen lasen sich die Jurorinnen und Juroren durch die mehr als fast 80 eingereichten Werke aus 50 deutschsprachigen Verlagen: [Martin Anker M.A.](#) (Frankfurt am Main), [Stefan EB](#) (Sankt Michaelsbund, München), [Prof. Dr. Gabriele von Glasenapp](#) (Frankfurt am Main), [Anne Maar](#) (Theater Schloss Maßbach), [Christine Paxmann](#) (*Eselsohr*, München) und [Dr. Claudia Maria Pecher](#) (Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur, Volkach).

Bereits 2009 hatte die [Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur](#) zusammen mit [Paul Maar](#) einen Preis für neue Talente der Kinder- und Jugendbuchszene ins Leben gerufen, der seit 2018 auch nach dem Autor benannt ist. Mit dieser Auszeichnung wollen sie Künstlerinnen und Künstlern den Weg auf den Kinder- und Jugendbuchmarkt ebnen. Seit fünfzehn Jahren bedeutet der „Korbinian“ mittlerweile ein hohes Renommee für die Preisträgerinnen und Preisträger.

Informationen zu den Nominierten und ihren Werken finden sich auf [www.korbinian.website](#), [Facebook](#) und [Instagram](#) unter @akademie.kjl sowie bei unseren Medienpartnern *Eselsohr – Fachzeitschrift für Kinder- und Jugendmedien* und [Sankt Michaelsbund](#).

PREISVERLEIHUNG



Die Preisträgerin oder der Preisträger des [Korbinian 2024](#) wird im Rahmen eines Festakts am 11. Juli in Regensburg zusammen mit den [Kinderbibliothekspreisen](#) für bayerische Büchereien bekanntgegeben. Im Jahr 2024 verleiht das Bayernwerk zusammen mit der Bayerischen Staatsbibliothek/Landesfachstelle für das öffentliche Bibliothekswesen und dem Sankt Michaelsbund/Landesfachstelle für Büchereien und Bildung diese Preise bereits zum 18. Mal.

Der [Korbinian](#) ist mit 2.500 Euro ausgestattet, die das [Bayernwerk](#) und [Paul Maar](#) seit vielen Jahren gemeinsam stiften. Ebenfalls von Paul Maar stammt der Entwurf der Preisfigur des Bären [Korbinian](#), die Schnitzarbeit übernimmt die Augsburger Künstlerin [Elisabeth Gumpp](#). Die [Akademie Faber-Castell](#) überreicht einen „perfekten“ Bleistift für das Schreiben weiterer preiswürdiger Literatur.

DEUTSCHE AKADEMIE
FÜR KINDER- UND
JUGENDLITERATUR E.V.
Schelfengasse 1
97332 Volkach

Fon +49 9381 43 55
info@akademie-kjl.de
www.akademie-kjl.de

Bürozeiten: Di – Fr
9:00 – 13:00 Uhr

AUFSICHTSBEHÖRDE
Amtsgericht Würzburg
Registereintrag VR 20221

STEUERNUMMER
Finanzamt Würzburg
257/107/60163

PRÄSIDIUM
Dr. Claudia Maria Pecher,
Präsidentin
Prof. Dr. Gabriele von
Glasenapp, Vizepräsidentin
Dr. Harald Parigger,
Vizepräsident

ERWEITERTES PRÄSIDIUM
Prof. Dr. Dr. Kurt Franz,
Ehrenpräsident
Dr. Kirsten Boie
Prof. Dr. Dr. h.c.
Hans-Heino Ewers
Prof. Dr. Gerhard Lauer
Dr. Jana Mikota
Dr. Thomas Scholz
Prof. Dr. Klaus Wolf
Harald Strehle, Schatzmeister
& kaufm. Geschäftsführer

GESCHÄFTSSTELLE
Josef Rößner M. A.,
Geschäftsstelle Volkach
Martin Anker M.A.,
Öffentlichkeitsarbeit

FÖRDERER
Bayerisches Staatsministerium
für Wissenschaft und Kunst
Bundesministerium für Familie,
Senioren, Frauen und Jugend
Bezirk Unterfranken
Stadt Volkach
Akademie Faber-Castell
Bayernwerk AG
Schwabenakademie Irsee
Sparkasse Mainfranken-
Würzburg
Sankt Michaelsbund
Frankfurter Buchmesse
Mediengruppe Poeschl
& fördernde Mitglieder



NOMINIERUNGSLISTE 2024



Anne Becker
Luftmaschentage
Weinheim: Beltz & Gelberg 2023.
173 Seiten. 13 Euro. Ab 11 Jahren.
ISBN 978-3-407-75759-3

Mats ist schüchtern, still und nur innerhalb der vertrauten Umgebung schlagfertig und witzig. Ricci dagegen ist vorlaut und punkig. Erzählt wird aus Mats' Perspektive, man begegnet ihrer Stimme, die den meisten in ihrem schulischen Umfeld verborgen geblieben ist. Klug konstruiert schildert sie ihre Begegnung mit Ricci. So entsteht eine besondere Freundschaftsgeschichte, in der das Häkeln nicht nur Mats' und Riccis Leben miteinander verwebt, sondern vergangene Schichten nach und nach offenlegt. Der Roman ist mehr als nur eine Geschichte über Freundschaft, es geht auch um soziale Unterschiede, häusliche Gewalt und die Ängste der Mädchen.

Zur Autorin

[Anne Becker](#) studierte Sonderpädagogik in Heidelberg, arbeitete als Förderschullehrerin und lebt mit ihrer Familie im Ruhrgebiet.



Andreas Brettschneider
Die Falle
Berlin: Ueberreuter 2024.
256 Seiten. 18 Euro. Ab 14 Jahren.
ISBN 978-3-7641-7138-4

Was passiert, wenn das Opfer zum Täter wird? Dieser Frage geht der Jugendroman nach und erzählt von Victor, der von Bastian gemobbt wird. Martin, ein neuer Mitschüler, kennt solche Situationen, stellt Bastian eine Falle und plötzlich geraten die Fronten durcheinander: Jetzt wird Bastian verspottet. Martin plant Aktionen gegen weitere Mobbende und plötzlich gerät alles außer Kontrolle. Klug komponiert Brettschneider die komplexen Fragen des Romans, erzählt von Mut, aber auch von Grenzüberschreitungen und lotet die Grenzen zwischen Opfersein, Machtausübung und Mobbing aus.

Zum Autor

[Andreas Brettschneider](#) studierte Germanistik und Anglistik in Köln. Er war Sänger/Songwriter in verschiedenen Bands und hat seit 2018 Kurzgeschichten in mehreren Anthologien veröffentlicht.



Anna Dimitrova
Kanak Kids
Halb angepasst und voll dazwischen
Zürich: Arctis 2024.
385 Seiten. 19 Euro. Ab 14 Jahren.
ISBN 978-3-03880-085-9

Zwei Freundeskreise, zwei Welten, zwei Sprachen, zwei Identitäten. Die sechzehnjährige Dessi führt ein Doppelleben, verlässt morgens die Hochhaussiedlung, kleidet sich in der U-Bahnstation neu ein und besucht ein Gymnasium in der Münchener Innenstadt. Sie verheimlicht ihren Status als Migrantin, spricht Hochdeutsch, um dann nach Schulschluss in ihr altes Leben zurückzukehren. Desi ist eine junge, redegewandte Frau, die sich schlagfertig in beiden Lebensrealitäten bewegt. Als diese jedoch eine Entscheidung fordern, geht Dessi ihren eigenen Weg. Dabei gelingt es der Autorin Migrationserfahrungen in den Fokus zu rücken, vom Alltagsrassismus zu erzählen und eine starke migrantische Hauptfigur zu präsentieren. Ein Roman wie ein Feuerwerk, voller popkultureller Anspielungen!

Zur Autorin

[Anna Dimitrova](#) wurde in Sofia geboren und zog mit 12 Jahren nach Deutschland. Sie hat an der Hochschule für Fernsehen und Film in München studiert und arbeitet jetzt als freiberufliche Drehbuchautorin.



NOMINIERUNGSLISTE 2024



Maja Konrad
Henry Kolonko und die Sache mit dem Finden

Mit Illustrationen von Stefanie Jeschke.
Hamburg: Carlsen 2023.
128 Seiten. 12 Euro. Ab 8 Jahren.
ISBN 978-3-551-55842-8

Der 9-jährige Henry ist ein nachdenkliches Kind, das unter dem frühen Tod der Mutter leidet. Er sammelt Dinge und sucht dann ihre Besitzerinnen und Besitzer. Finden beide wieder zueinander, ist er glücklich. Schließlich begegnet er Pippa, die mit ihm befreundet sein möchte, und langsam lässt Henry es auch zu. Der Autorin ist weitaus mehr gelungen als nur eine Freundschaftsgeschichte. Vielmehr ist es eine Geschichte vom Verlieren, Suchen und Finden, die nicht nur auf die Haupthandlung beschränkt ist. Auch in den Nebengeschichten wird von Wunden und Verlust sensibel erzählt. Ein leiser, feiner und nachdenklicher Roman!

Zur Autorin

Maja Konrad hat Tourismusmanagement studiert. Nach einem Aufenthalt in Borneo lebt und arbeitet sie in Leipzig.



Leslie Niemöller
Die Gurkentruppe

Mit Illustrationen von Liliane Oser.
Frankfurt am Main: Moritz 2024.
64 Seiten. 12 Euro. Ab 6 Jahren.
ISBN 978-3-89565-454-1

Schwein Hans lebt allein, langweilt sich und sehnt sich nach Gesellschaft. Als er den ängstlichen Bären Ben trifft, gründen sie eine Wohngemeinschaft, weitere Tiere kommen hinzu und trotz ihrer unterschiedlichen Einstellungen leben sie zufrieden unter einem Dach. Ein Buch für jüngere Lesende, das über Freundschaft, Ängste und Anderssein erzählt. Es macht Kindern Mut, stärkt sie und verdeutlicht, dass man trotz aller Unterschiede gemeinsam leben kann. Niemöller gelingt der Spagat zwischen Literarizität und Einfachheit. So zeigt sie gekonnt, dass Literatur auch für die ersten Lesejahre raffiniert konstruiert sein kann, ohne zu überfordern.

Zur Autorin

Leslie Niemöller studierte zunächst Pädagogik, brach das Studium ab und wurde Fotografin. Sie lebt mit ihrer Familie in Köln.



Juliane Pickel
Rattensommer

Weinheim: Beltz & Gelberg 2023.
256 Seiten. 16 Euro. Ab 14 Jahren.
ISBN 978-3-407-75687-9

Lou und Sonny sind beste Freundinnen seit Kindertagen. Als der Mann, der Sonny's Mutter getötet hat, aus dem Gefängnis entlassen wird, verändert sich das Leben der Mädchen. Sonny wird immer unberechenbarer, verletzt Lou, und zum ersten Mal gerät die Freundschaft aus dem Gleichgewicht. Aus Lous Perspektive blickt man auf einen Sommer, der heiß und bedrohlich zugleich ist. Atmosphärisch dicht gelingt Pickel das Psychogramm einer Freundschaft, die alles andere als einfach ist. Sprachlich überzeugend, klar pointiert und mit einer philosophischen Tiefe hat sie einen mutigen Roman vorgelegt, der packend und herausfordernd zugleich ist.

Zur Autorin

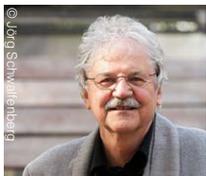
Juliane Pickel wurde in Ratingen geboren und lebt seit 1994 in Hamburg. Sie hat Erziehungswissenschaften in Münster und Hamburg studiert, eine Fortbildung zur Fachzeitschriftenredakteurin absolviert und arbeitet in der Online-Redaktion des NDR.



WIR ÜBER UNS

Die 1976 in Würzburg gegründete **Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur** hat ihren Sitz in Volkach am Main. Ihr Hauptanliegen ist die Förderung der deutschsprachigen Kinder- und Jugendliteratur, insbesondere die Kooperation von Wissenschaft und praktischer Kinder- und Jugendbucharbeit. Neben ganzjährigen Veranstaltungen und Projekten zur Kinder- und Jugendliteraturvermittlung im In- und Ausland zeichnet die Akademie herausragende Persönlichkeiten ihres Faches sowie kinder- und jugendliterarische Werke aus. Sie dokumentiert die Ergebnisse ihrer Arbeit in Tagungsbänden, Broschüren sowie einem Online-Lexikon und auf www.akademie-kjl.de.

DIE STIFTER



Paul Maar, geboren 1937, kam zum Schreiben von Kinderbüchern, weil er fand, dass es zu wenig gute Kinderbücher gibt. Nach dem Studium der Malerei und Kunstgeschichte an der Kunstakademie in Stuttgart veröffentlichte er 1968 sein erstes Werk: *Der tätowierte Hund*. Er lebt als freier Autor und Illustrator mit seiner Frau Nele in Bamberg. Die Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur zeichnete ihn im Jahr 1987 mit ihrem Großen Preis für sein Schaffen als schreibender und illustrierender Künstler aus, die Bayernwerk AG im Jahr 2005 mit dem „Kulturpreis Bayern“.

bayernwerk

Seit 100 Jahren steht der Name **Bayernwerk** für eine sichere und zuverlässige Energieversorgung im Freistaat. Die Bayernwerk Netz GmbH nimmt dabei als Netzbetreiber eine Schlüsselrolle ein. Damit jetzt und in Zukunft immer mehr Energie aus erneuerbaren Quellen zur Verfügung steht, braucht es ein modernes, intelligentes Stromnetz. Deshalb setzt das Unternehmen auf Digitalisierung und Innovation, unterstützt zahlreiche wissenschaftliche Projekte und arbeitet systematisch am Ausbau der Energienetze. Die Bayernwerk Netz GmbH versorgt insgesamt rund sieben Millionen Menschen mit Energie.

UNSERE PARTNER



Die **Akademie Faber-Castell gGmbH** in Stein bei Nürnberg gibt Menschen mit kreativer Begabung die Möglichkeit, sich gestalterisch weiterzubilden oder ein staatlich anerkanntes Hochschulstudium zu absolvieren. Sie ist eine private Bildungseinrichtung mit berufsbegleitenden sowie Vollzeit-Studienangeboten und bietet hierfür Präsenzstudiengänge in den Bereichen Design, Bildende Kunst, Literarisches Schreiben sowie für kreativitätstherapeutische Fächer. Trimester- und Ferienangeboten der Jugendkunstschule runden das Programm der Akademie Faber-Castell ab. Mehr: www.akademie-faber-castell.de.



Der **Sankt Michaelsbund** ist mit seinen Dienstleistungen und Angeboten in den Bereichen Medien, Kommunikation und Bildung das katholische Medienhaus in und für Bayern. Er vereint und vernetzt mit seiner Redaktion, der Landesfachstelle, der Büchereizentrale, den sieben diözesanen Büchereifachstellen, den über 1.000 Mitgliedsbüchereien, seinem Verlag, der Buchhandlung Michaelsbund und dem Bereich Corporate Communications als Agentur für Kommunikation und Medien sämtliche medialen Kommunikationsformen unter einem Dach. Das vielfältige Engagement des Verbandes ist getragen von christlichen Wertvorstellungen. Der Verband fördert die kulturelle Verbundenheit der Menschen, verbindet Gemeinden und Regionen und arbeitet mit den und für die Menschen vor Ort. Mehr: www.michaelsbund.de